

доколкото си спомня,  
е роден в края на юли 47-а (кой век – не се знае с точност) в Бургас. Не си губи времето с учене на неща, които после ще трябва да забрави, защото е твърде зает с четене, писане, измисляне на концепции, заклинания и бели магии за светло бъдеще.



Един от създателите на: най-фантастичната и дълголетна неформална група – клуб по фантастика “Иван Ефремов” и негов дългогодишен художествен ръководител /1974-1989/; издателство “Орфия”; първото и единствено англоезично списание “ORPHIA”, отличено в Хага’ 90 с “Карел” и грамота от президента на World SF “за принос във фантастиката като комуникация между народите”. Публикува разкази и романа “Психопрограмирацията”. Негови разкази са преведан е в Германия и Русия, където получава “Соцкон’ 89” за разказ. Има преводи и на английски в сп. “Phantasm” и “Marginal Boundares” Макар да не обича литературознанието, е публикувал над 40 статии по фантастология, които обхващат и проблема за мястото на фантастиката в цялостната култура. Създател е на “Полуречник по инженерВно язЪкознание” където е изобретил на 600 нови [думи](#) .

Междувременно му се налага да работи като: сондьор, техник по кислородни инсталации, строител, журналист, мебелист, логик и пр. Навсякъде посява неизлечимия вирус на фантастиката. В крайни случаи умее да изчезва в друго измерение, откъдето се връща с нови идеи.

В последните години активно се изявава и като художник-фантаст. Ето част от неговите [галерии](#)

Разкази:

[Виталертон](#)

**Атанас П. Славов**

Написано от Mario  
Неделя, 21 Февруари 2010 16:34

---

[Сиянието на реката](#)