

---

# Съдържание

2 *Вопъл в пустинята* - М. Ненов

## **епопея на забравените**

7 *През очите на фантаскопа* -  
Александър Карапанчев

16 *Синята хризантема* -  
Светослав Минков

19 *Библиография на Светослав  
Минков* - Валентин Стамов

## **коза ностра**

21 *КОЛизия* - Адриан Лазаровски

24 *Седем години в Тайланд* -  
Светлозар Златков

27 *Право в десетката* -  
Благой Иванов

32 *Картина* - Едуард Батов

35 *Играта "Живот"* -  
Георги Малинов

## **бъдещето**

48 *Бъдещето умря - да живее  
бъдещето!* - Атанас П. Славов

58 *Историкът е пророк,  
предсказващ миналото* -  
интервю с Х. Л. Борхес

64 *Ядреният терор – закъснява-  
ща реалност или подранил  
страх* - Светлозар Златков

68 *Прогнозирали фантастика-  
та?* - Юрий Илков

78 *Този нетраен, нетраен, не-  
траен свят* - Борис Зубков и  
Евгений Муслин

## **алтернативна история**

84 *Човекът от стомана спасява  
света* - Дон Уеб

## **31 етаж 13 отдел**

92 *Археологическа експедиция  
"Пертерикон 2002 г."* -  
Валентин Стамов

95 *Ванга* - Валентина Богомолова

104 *Вътрешнокомпютърна цивили-  
зация* - Леонид Ашкинази

106 *Перикалитсистът на Йоахим  
Ферзенгелд* - Станислав Лем

## **фантастология**

110 *За влиянието на литература-  
та върху обществото и за  
отговорността на писателя* -  
Сергей Переслегин

121 *Похвално слово за фантасти-  
ката или* - Ивайло Г. Иванов

## **библиополис**

132 *Призраците се боят от  
светлината* - Г. Цанков

135 *Кратки анотации за нови  
книги*

## **фендъм**

138 *Тазгодишните "Хюго" и "  
Небула"* - Дилян Благов

140 *Евроконът в Хотеборж* -  
Иван Крумов

145 *"Мисля да стана император!"* -  
интервю с Дж. Мартин

150 *Булгакон 2002 - Пертерикон* -  
Валентин Стамов

153 *Таласъмня 2002* -  
Искрен Зайрянов

---

*Братя и сестри!*

Ако си спомняте, в най-първия брой на ТФ от 1999 г. Артър Кларк бе казал (по съвършено друг повод) “Без съмнение това е най-доброто списание за фантастика, което съм държал в ръцете си!” Разбира се, ние се пошегувахме. Съвсем другият повод, всъщност, бе списанието за славянска фантастика на английски език “Орфия”. Единственият излязъл брой беше наистина великолепен, така че възклицанието на Кларк звучеше съвсем естествено. Това, че не се появиха други броеве от “Орфия”, е заплетена история, чието разплитане е свързано с ровене из материални и духовни екскременти. Няма да ги ровим, за да не замърсяваме атмосферата...

Тази наша шега трябваше да послужи като пожелание, казаното от Кларк по повод “Орфия” да се материализира по някакъв начин и спрямо “Тера фантастика”. И ето, че това стана!

ТФ получи награда за най-добър фензин от европейската SF асоциация на XXVII Еврокон, състоял се в Чехия от 1 до 7 юли 2002 година. (Подробностите са в рубрика “Фендъм”.) Така че вие държите в ръцете си най-добрия фензин в Европа!

Фактът на награждаването, както и да го въртим, е едно признание за уси-

лията на група фенове, у които любовта към фантастиката е по-силна от желанието да се печели чрез нея. Това признание ще помогне по-леко да преживяваме финансовите загуби и ще ни накара още по-отговорно да се отнасяме към всичко свързано с правенето на ТФ. Дано следващите броеве ви донесат повече емоционално и интелектуално удоволствие!...

И няколко думи за темата на този брой. Решихме тя да е *бъдещето*. Ако погледнем какво се пише и говори из медиите относно бъдещето, ще видим, че едното направление е по ирационалната ос (примерно) Нострадамус – Ванга – Акашки хроники – ясновидци и т.н. “Рационалната ос” е свила хоризонта на събитията до влизането на България в НАТО и Европейския съюз. За това се говори като за *предопределеност*, а емоционалната окраска около тези предстоящи събития е, че трябва така да се радваме, че все едно става въпрос за влизане на душите ни в Рая. И както нищо не се пише и говори за бъдещето след като душите са влезли вече в Рая, така и нищо не се пише и говори за бъдещето след евентуалното ни влизане в НАТО и ЕС, защото отнапред трябва да ни е ясно, че кефът ще бъде бли-

зо до абсолютния...

Много рядко може да се види интересен и стойностен материал за бъдещето, който да надраства пропагандното равнище. В политическите “прогнози” най-бързо и лесно се вижда ограничеността на авторите им. Само един пример: във вестник “Стандарт” от октомври 2001 г. малко преди президентските избори (ноември 2001 г.) в статия се задаваха въпроси на Гошето Първанов от типа “Къде си тръгнал, бе, Гоше?”, “Видяла жабата, че подковават вола – и тя вдигнала крак!” и изобщо къде е тръгнал да се кандидатира за президент, след като всички прогнози сочат, че самостоятелен кандидат от БСП не може да вземе повече от 6-7% от гласовете, т.е. провалът му е предопределен и ще загуби и поста си на партиен лидер... Мисля, че им е простено на подобен род журналисти, след като не кой да е, а такъв мощен прогностичен интелект като Ст. Лем заяви преди десетина години в интервю за вестник “Дума” “Обърках се в политическата джунгла”, че се отказва от прогнози в политиката, тъй като точността им в тази

област е принципно невъзможна...

Постарали сме се да ви покажем *подходи* към бъдещето, *начини на мислене, виждания* - къде сериозни, къде иронично-хумористични, но не и просташки като примера с Гошето Първанов. Искам още оттук да ви уверя, че той е единствен в броя. Човъркането на проблема за бъдещето (съзнателно и несъзнателно пренебрегван от медиите и повечето управленски фактори) е изключително сериозно нещо, за да си позволим просташко отношение. Та нали “Заради бъдещето ставаме от сън. Заради бъдещето се преобладаваме. Заради бъдещето се храним. Заради бъдещето мислим. Заради бъдещето събираме сили.” (“Агни йога”) Каквото и да правим – все е заради бъдещето. Какво ще бъде то зависи не само от Дядо Боже и подобните нему политико-икономически фактори, но също от писателите-фантасти, които изграждат представите за това, което ни предстои. Мисля, че камерният оркестър на българската фантастика ще бъде чул в съвсем скоро време.

Макрия Ненов