

Тазгодишните “Хюго” и “Небюла” и събитията, съпътстващи връчването им

• Дилян Благов •

Worldcon 2002

Тази година “световният” конгрес по фантастика се състоя от 29 август до 2 септември в Сан Хосе, Калифорния, и беше съответно наречен ConJose. Ако следваме примера на уважавания Агоп Мелконян и неговото списание “Зона F”, бихме могли да изброим всички по-известни **неприсъствали** на конгреса писатели-фантасти; за преводачи пък изобщо няма да говорим, защото знае се, че превеждането на неанглоезични автори не е сред любимите дейности на литературните бизнесмени от държавата САЩ. Подобен негативизъм би ни попречил да съобщим имената на тези, които са почели събитието: Робърт Силвърбърг, Джо Холдеман, Кони Уилис, Джек Чокър, Джордж Мартин, изненаданият Нийл Геймън и много други, както и почетните гости: писател – Върнър Виндж, художник – Дейвид Чери, фенове – Бо и Джон Тримбъл, “имагинерен гост” – Фърдинанд Фегхут, тостмастър – Тад Уилямс. Наградите “Хюго” бяха връчени на 1 септември и отразиха резултатите от получените 940 бюлетини (от които 924 валидни). Бегъл поглед върху наградите от последните години показва все по-малко разнообразие сред наградените име-

на, сякаш в най-фантастичната страна са останали десетина писатели-фантасти, един художник и едно-две фантастични списания плюс двама-трима любители-творци.

Награди “Хюго” за 2002 г.:

Роман: **American Gods** – Нийл Геймън
Повест: **“Fast Times at Fairmont High”** – Върнър Виндж
Новела: **“Hell Is the Absence of God”** – Тед Чан
Разказ: **“The Dog Said Bow-Wow”** – Майкъл Суонуик
Книга за фантастиката: **The Art of Chesley Bonestell** – Рон Милър, Фредерик Дюрант III, Мелвин Шутц
Драма: **Властелинът на пръстените: Задругата на пръстена** (режисьор Питър Джексън, сценарий Фран Уоли, Филипа Бойънс и Питър Джексън)
Професионален редактор: **Елън Датлоу (SciFiction)**
Професионален художник: **Майкъл Уилън**
Полупрофесионално списание: **Локус**, редактор Чарлз Н. Браун
Фен-списание: **Ансибъл**, редактор Дейв Лангфорд

Фен-писател: **Дейв Лангфорд**
Фен-художник: **Теди Харвиа**
Уеб-сайт: **Локус Онлайн**, редактор-уебмастър **Марк Р. Кели**
Джон У. Кемпбъл: **Джо Уолтън**

не съпада с получените “Хюго”.

Награди “Небюла” за 2001 г.:

Роман: **The Quantum Rose** – Кетрин Асапо
Повест: **“The Ultimate Earth”** – Джак Уилямсън
Новела: **“Louise’s Ghost”** – Кели Линк
Разказ: **“The Cure for Everything”** – Сивийрна Парк
Сценарий: **Crouching Tiger, Hidden Dragon** – Джеймс Шеймъс, Куо Джуан Цаи и Хи-Линг Уонг
Специална награда: “Президентска награда” – **Бети Балънтайн**
Автор Емеритус: **Робърт Шекли**
Рей Бредбъри: **Юри Расовски и Харлан Елисън – 2000X – Tales of the Next Millennium**

Nebula Weekend 2002

Наградите “Небюла” за 2001 г. бяха връчени на 27 април по време на Небюла-уикенда, състоял се този път в Канзас Сити (25-28 април 2002). Събитието се организира ежегодно от асоциацията Science Fiction and Fantasy Writers of America (SFWA), в момента наброяваща около 1200 души. Тостмастър беше Естер Фризнер, която спечели няколко награди за фантастика в предишните години. Интересно за отбелязване е, че тук преобладават жените и че нито едно от наградените заглавия

кинопанорама

Софийският фен-клуб “Иван Ефремов” съвместно с ръководството на Дом на културата “Средец” и Българска национална филмотека организираха във филмотечно кино “Одеон” лектория “Кино и фантастика”. Любителите на фантастичното кино имаха възможност да видят редки и уникални филми като: “Пътуване до Луната” (1902 г.), “Пътуване през невъзможното” (1904 г.), “Магьосникът” (1906 г.), “Тунелът под Ламаниа” (1907 г.) на Жорж Мелиес, “Отмъщението на хомункулус” (1916 г.) на Ото Риперт, “Кабинетът на д-р Калигари” (1919 г.) на Робер Вине, “Носферату - симфония на ужаса” на Фридрих-Вилхелм Мурнау, “Аелита” (1924 г.) на Яков Протазанов, “Метрополис” (1927 г.) на Фриц Ланг и др.